

涅槃說法——隋唐舍利容器的圖像意涵	1	楊雅雯
試析張光宇（1900-1965）漫畫特色：以《西遊漫記》為例	21	吳宜鈴
日本明治時期「口繪」出版文化初探—— 以鏑木清方《新小說》、《文藝俱樂部》之口繪作品為例	45	林怡利
洞見視覺寫實的盲點——竇嘉的《十四歲小舞者》	71	陳亭聿
初探藝術史書寫的模式—— 閱讀《為圖像而作的文字》之〈緒論〉和《重新探索藝術》	91	張慈倫

